

'Taulas de Sarga' es una propuesta de espacios híbridos, multifuncionales y neuroinclusivos formada por cuatro zonas: **BENVINGUDA**, **DIALEG**, **REFUGI** y **SOCIAL** donde diferentes 'mesas' plantean nuevas y diferentes formas de encuentro, trabajo y relaciones.

La instalación toma como referencia la Sarga (como tejido) para entrelazar materiales, usos y recorridos dentro de un mismo entorno. Un espacio donde diseño, acústica y confort dialogan para imaginar nuevas formas de habitar y compartir.

Taulas de Sarga forma parte de la propuesta 'Al voltant de la taula' enmarcada dentro de **Dènou Setmana del Disseny i la Innovació d'Alcoi 2026**. Diferentes estudios de la ciudad de Alcoi reúnen una mirada compartida sobre interiorismo, arquitectura y forma de vida mediterránea a partir de un elemento central: la mesa como espacio de encuentro, trabajo y convivencia.

La iniciativa, promovida por la Concejalía de Promoción Económica, Comercio y Consumo de Alcoi, nace de la idea de dar a conocer y promocionar el tejido creativo local teniendo como punto de partida las escuelas de diseño de la ciudad (UPV y EASD) y parada final en las empresas locales, comarcales y cercanas para poner en valor el tejido industrial de nuestro territorio, así como el diseño profesional de calidad

**Centre Cultural Mario Silvestre d'Alcoi**  
Del 24 de marzo hasta el 18 de abril de 2026

Lunes a viernes 10.00-13.30 h / 17.00-20.00 h  
Sábados 10.00-13.00 h

**Contacto y visitas guiadas**  
Del 7 al 17 de abril

+ 34 655 219 457 | pilar molina studio  
+ 34 679 389 115 | Equipamientos de oficina LOM

Concepto, diseño y ejecución del espacio expositivo



**Partner.**  
Distribución, gestión, transporte y montaje de mobiliario y acústicos.

**laoficinamoderna**  
EQUIPAMIENTOS DE OFICINA LOM

**Patrocinadores locales**



**Patrocinadores comarcales, provinciales y Comunidad Valenciana**



**Colaboradores comarcales y provinciales**



# taules DE SARGA

del 24 de marzo al 19 de abril de 2026  
Centre Cultural Mario Silvestre - Alcoi



**dènou**  
II Setmana del Disseny i la Innovació de Alcoi 2026  
'Alrededor de la mesa'

## taules DE SARGA

Un espacio puede empezar con una mesa... y continuar con muchas mesas más.

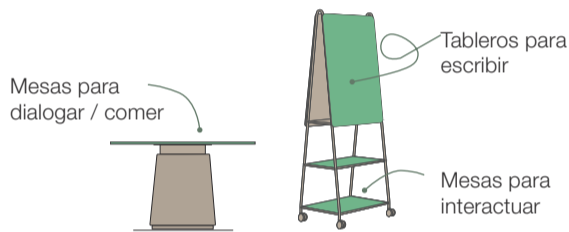
Una superficie que alberga una conversación, una reunión, una espera, un objeto o una idea. Una pieza que, con un gesto tan sencillo como su tamaño o forma, puede transformar completamente la forma de habitar un lugar.

En esta instalación, las tablas construyen una oficina híbrida del sector textil, haciendo referencia a la memoria local. Cada tablero genera una forma distinta de relacionarse: acercarse, compartir, trabajar o mostrar. Un ecosistema de trabajo donde la acústica cuida el silencio, los materiales evocan la naturaleza y la tecnología acompaña con discreción, creando espacios confortables que mejoren la experiencia de los usuarios y ponen en valor la necesidad de retener el talento local en la ciudad y sus alrededores.

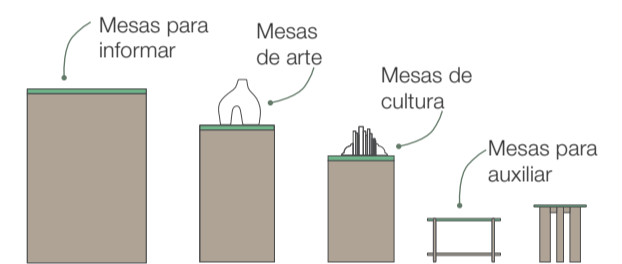
El proyecto se construye como una **sarga**. Como el tejido que da nombre al espacio, los elementos se disponen entrelazando materiales, texturas, sensaciones y usos hasta formar una estructura común. La presencia de tejidos y materiales procedentes de firmas locales o cercanos refuerza este gesto: el espacio se convierte en un tejido contemporáneo que conecta diseño, industria y territorio.

Todo se construye a partir de relaciones,  
Entre mesas y espacio.  
Entre personas y objetos.  
Entre la memoria textil de Alcoi...  
y las nuevas formas de trabajar y relacionarse.

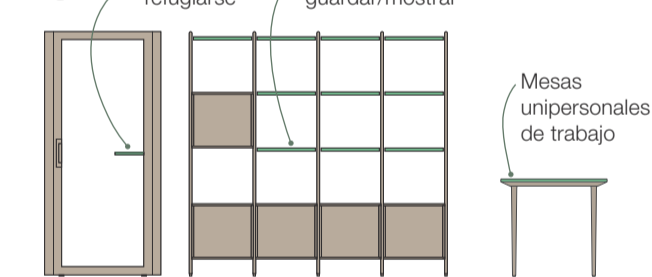
### DIALEG



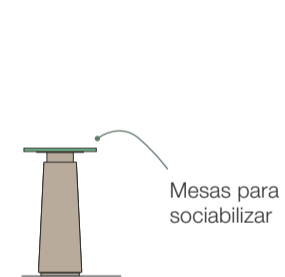
### BENVINGUDA



### REFUGI



### SOCIAL



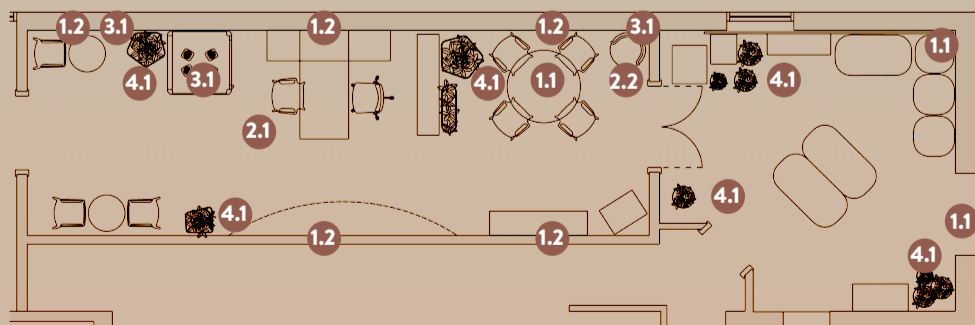
## ESPACIOS NEUROINCLUSIVOS

Los espacios de trabajo para personas neurodivergentes deben priorizar la reducción de la sobrecarga sensorial, la flexibilidad y la personalización; para apoyar el bienestar integral y la productividad independientemente de cómo procesan la información sensorial o cognitiva, incluyendo a personas autistas, con TDAH, dislexia o alta sensibilidad. Las adaptaciones clave incluyen **zonas de silencio, iluminación ajustable, diseño biofílico, uso de auriculares con cancelación de ruido, políticas de trabajo híbrido y comunicación clara.**



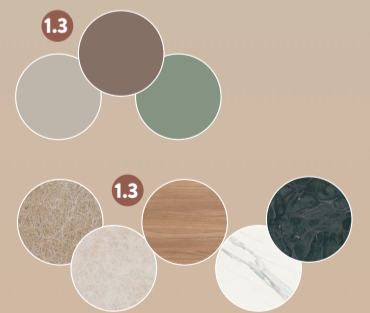
### 1. CONTROL SENSORIAL

- 1.1. **Iluminación regulable** · Luz natural + luz cálida + ajuste de intensidades.
- 1.2. **Acústica gestionada** · Materiales insonorizantes + zonas silenciosas + alfombras o paneles acústicos.
- 1.3. **Gestión de olores y texturas** · Aromas suaves + materiales suaves o naturales agradables al tacto.



### 2. ESPACIOS FLEXIBLES Y DE CALMA

- 2.1. **Zonas de regulación** · Áreas tranquilas, privadas o discretas a las que retirarse para descansar, reducir la estimulación y autorregularse.
- 2.2. **Versatilidad de mobiliario** · Opciones para trabajar de pie, sentado, o en entornos más cerrados, permitiendo a la persona elegir lo que mejor le funciona.



### 3. CLARIDAD COGNITIVA Y NAVEGACIÓN

- 3.1. **Señalización clara** · Uso de apoyos visuales, pictogramas o colores para organizar el espacio y facilitar la navegación, reduciendo la ansiedad por incertidumbre.
- 3.2. **Entorno ordenado** · Diseño limpio que evita el desorden visual extremo, ayudando a la concentración.

### 4. CONECTIVIDAD CON LA NATURALEZA

- 4.1 **Elementos naturales** · Incorporación de plantas, vistas al exterior, materiales como madera o formas orgánicas, lo cual reduce el estrés y mejora el rendimiento cognitivo.

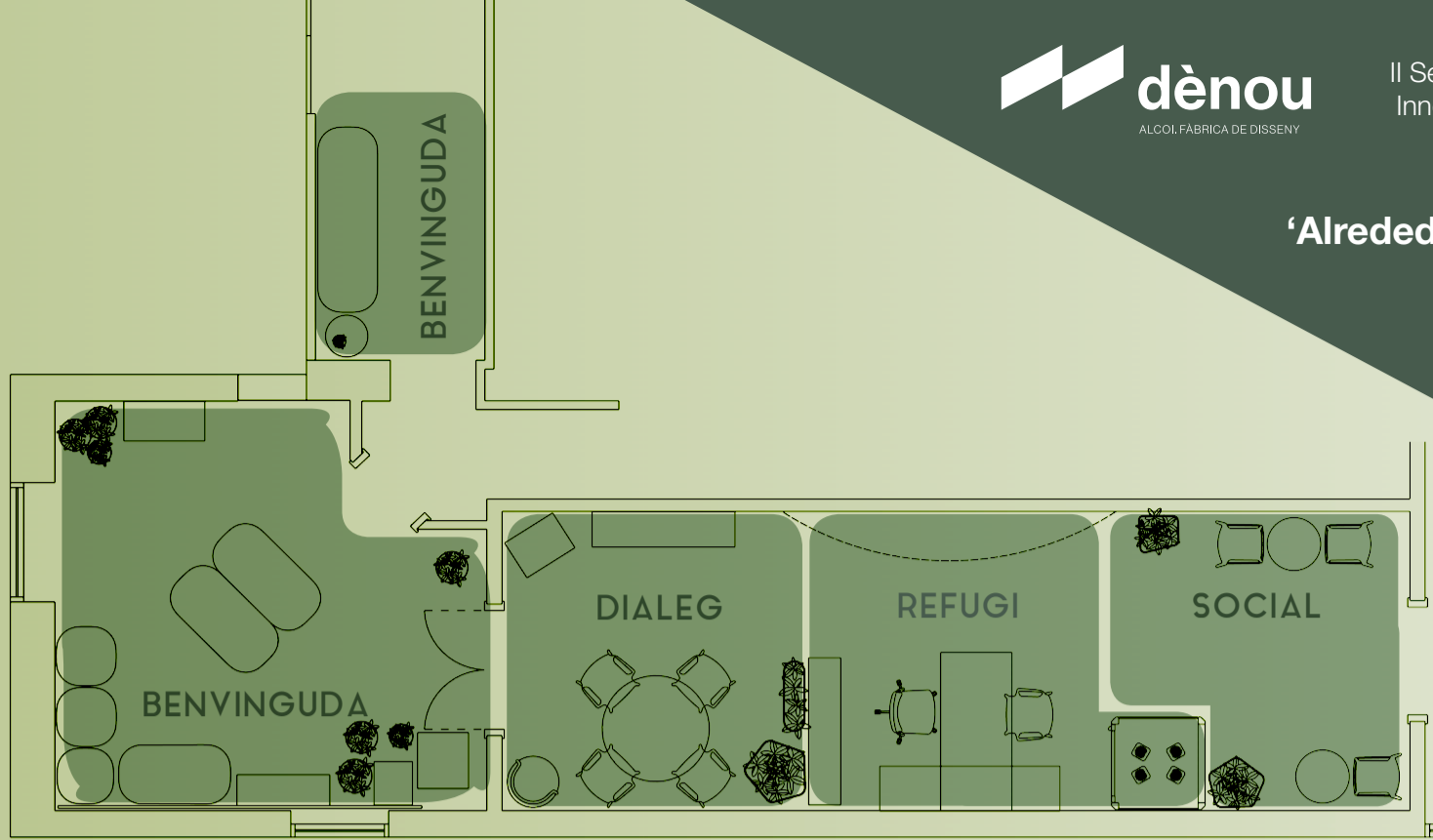
### 5. CULTURA Y POLÍTICAS DEL ESPACIO

- 5.1. **Flexibilidad de normas** · Espacios que permiten el uso de herramientas de autorregulación (auriculares canceladores de ruido, fidget spinners, etc) sin juzgar.
- 5.2. **Opciones de trabajo remoto o híbrido** · Reconocimiento de que el entorno físico puede no ser idóneo para todos en todo momento.

‘Alrededor de la mesa’

del 24 de marzo al 19 de abril  
Centre Cultural Mario Silvestre

Taules DE SARGA



‘Taules de Sarga’ es una propuesta de espacios híbridos, multifuncionales y neuroinclusivos formada por cuatro zonas: Bienvenida, Diálogo, Refugio y Social donde diferentes ‘mesas’ plantean nuevas y diferentes formas de encuentro, trabajo y relación. La instalación toma como referencia la Sarga (como tejido) para entrelazar materiales, usos y recorridos dentro de un mismo entorno. Un espacio donde diseño, acústica y confort dialogan para imaginar nuevas formas de habitar y compartir.



1. Revestimiento pared Arc Line. PANESPOL
2. Bastidor madera. CARPINTERÍA MARIO A. LÓPEZ PICÓ + AGLOMA
3. Asiento GLOBB sin respaldo 2 plazas. ACTIU
4. Asiento GLOBB doble con respaldo 4 plazas. ACTIU
5. Cojines negros + blancos. KA INTERNATIONAL
6. Mesa centro GLOBB 38x63x63 cm. ACTIU
7. Lámpara de sobremesa BULBO Grande. MASSMI
8. Alfombra KILIM RODAS 170x240 cm. GAN RUGS
9. Tela SEA 04 OUTDOOR. KA INTERNATIONAL
10. Pedestales madera. CARPINTERÍA MARIO A. LÓPEZ PICÓ + AGLOMA
11. Botijo Gallo. CERÁMICA LA NAVÀ
12. Botella Decanter. CERÁMICA LA NAVÀ
13. Vegetación natural. KIKO FLORISTERÍA
14. Ilustraciones baldosas hidráulicas. ELENA REIG + EMBOLIC
15. Cuadro ‘In-consciencia’. JAVIER LLORENS
16. Lámpara de pie. KA INTERNATIONAL
0. Sofá 3 Plazas Mant. BLASCO & VILA (zona ascensor)
0. Mesita auxiliar Koko. BLASCO & VILA (zona ascensor)
0. Cojines en tonos amarillos. TEXTILES JOYPER (zona ascensor)



1. Revestimiento acústico VOLUME EW234. ECOCERO
2. Revestimiento acústico Vcut EW203. ECOCERO
3. Mesa de reuniones/comedor Dorik. LA OFICINA MODERNA + ACTIU
4. Sillas con brazos Fluit. LA OFICINA MODERNA + ACTIU
5. Banqueta Pomme 48x48 cm. BLASCO & VILA
6. Módulo móvil Tubbe Tech. ACTIU + LA OFICINA MODERNA
7. Tablero cerámico Arklam Syrac. MÁRMOL PACO
8. Macetero acústico con vegetación. Illa Planter Quad. GREENAREA
9. Divisor acústico con vegetación. OTGreen Planter. GREENAREA
10. Lámpara colgante BULBO. MASSMI
11. Jarrón. Línea recta 1. CERÁMICA LA NAVÀ
12. Jarrón. Línea recta 3. CERÁMICA LA NAVÀ
13. Jarrón. Línea recta 5. CERÁMICA LA NAVÀ
14. Platos ilustrados. LA CHICA DEL 4º Y ANTONIO FERNÁNDEZ
15. Mochila de tela. COBA COMPLEMENTOS
16. Cojines + Muestras de tela. DESTINY DECOR
17. Muestras de tela. AQUACLEAN
18. Perchero Pop. LA OFICINA MODERNA



1. Mesa alta DORIK. LA OFICINA MODERNA + ACTIU
2. Taburetes FLUIT. LA OFICINA MODERNA + ACTIU
3. Macetero acústico con vegetación. Illa Planter Quad. GREENAREA
4. Jardín vertical Floresta. GREENAREA
5. Composición acústica STRATA. ECOCERO
6. Cabina acústica QYOS by Actiu. LA OFICINA MODERNA
7. Cortinas Zango. DESTINY DECOR

Todos los productos que aparecen en esta exposición se venden. Algunos con hasta un 15% de descuento.

Si necesitas más información contacta:  
+ 34 655 219 457 | pilar molina studio

Quieres tener este documento para siempre?  
Puedes descargarlo a través de este código QR.



Concepto, diseño y ejecución del espacio expositivo

Partner.  
Distribución, gestión, transporte y montaje de mobiliario y acústicos.



1. Revestimiento acústico VOLUME EW228. ECOCERO
2. Estantería Tubbe 4x4. LA OFICINA MODERNA + ACTIU
3. Estación de trabajo LONGO. LA OFICINA MODERNA + ACTIU
4. Silla de Trabajo A+S Work. LA OFICINA MODERNA
5. Silla confidente BEE. LA OFICINA MODERNA
6. Cabina acústica QYOS by Actiu. LA OFICINA MODERNA
7. Perchero Pop. LA OFICINA MODERNA
8. Carteras piel. COBA COMPLEMENTOS

ESTANTERÍA + PERCHERO

- Botella agua + taza cerámica + camiseta de Croqueta. EMBOLIC
- Riñonera piel. COBA COMPLEMENTOS
- Jarrón Línea recta 6. CERÁMICA LA NAVÀ
- Lámpara de sobremesa BULBO pequeña. MASSMI
- Textiles y cojines variados  
AQUACLEAN + DESTINY DECOR + JOYPER  
KA INTERNATIONAL + TEXOL



1. Mesa alta DORIK. LA OFICINA MODERNA + ACTIU
2. Taburetes FLUIT. LA OFICINA MODERNA + ACTIU
3. ILLA Planter PENTA. GREENAREA
4. Persianas Alicantinas verdes. PERSIANAS ALICANTINAS BARATAS
5. Cortinas Zango. DESTINY DECOR
6. Botijo Pez. CERÁMICA LA NAVÀ
7. Taza cerámica Croqueta EMBOLIC